Winx
CLUB
Kayıp Krallığın Sırrı
BİR IGINIO STRAFFI FİLMİ
9
KEHANET
RAINBOW

Kayıp Krallığın Sırrı

BİR IGINIO STRAFFI FİLMİ

Winx Club™ markası, markanın üzerindeki tüm karakter ve görsellerinin hakları Winx Club™ Rainbow S.p.A.'da saklıdır
Seri yaratıcısı Iginio STRAFFI

Türkiye Lisans hakları Filma Ltd. tarafından verilmektedir.

© 2003-2008 Rainbow S.p.A., Loreto
Bu sayı için, haklar Rainbow S.p.A'dadır.

© 2008 RCS Quotidiano S.p.A., Milano
Tüm hakları saklıdır

Grafik hakları Rainbow S.p.A. / Gap Comunicazione
Yazan: Gabriella SANTINI
Çeviren: Deniz BENLİ
Görsel Yönetmen: Zuhal BELLİ
www.winxclub.com.tr

Baskı: Boyut Matbaacılık A.Ş.

Kayıp Krallığın Sırrı

BİR IGINIO STRAFFI FİLMİ

9

KEHANET

Zor Sınav

Periler Obsiyen Çemberindedirler ve kabuslarının en korkunç yanı başlamak üzeredir. Üç Eski Çağ Cadısı onlar için gayet güzel tuzaklar hazırlamışlardır. Mandragora, Riven'ı Sky'a karşı olan savaşında sanki kendi askeriymişcesine kullanır. Riven ise yalnışlıkla Miusa'yı hedef alma noktasına gelirmektedir.
Bloom, çevresindeki düşmanlar tarafında kuşatılmış durumdadır. Bütün bu olanlara ne kadar süre ve nasıl dayanacaktır?

Bölüm 28 Bölüm Geriye dönüş yok 8
Bölüm 29 Bölüm Son sınav 34
Bölüm 30 Bölüm Ürkütücü gölge..... 52

Oyunlar, aktiviteler, film hakkında merak edilenler!

Sihirli bulmaca 78
Oyuncular 80
İki resim arasındaki farkı bulun..... 82
Dafne'nin mesajı..... 84
Senaryo ile onayalım..... 85
Oyuncular: Üç Eski Çağ Cadısı 88
Magix Gazetesi..... 90
Çözümler 94

9
KEHANET

28. Bölüm

GERİYE DÖNÜŞ YOK!

Oritel'in kılıcı saplanıp kaldığı yerde ışıldamaya devam ediyor.

<<Kılıç...onun o eşsiz gücünü çok derinlerde dahi olsa, hala hissedebiliyorum>> diye çaresizlik ve öfke içide mırıldanır Liliss.

Kayalık hapsidir Üç Eski Çağ Cadısına burada hiç bir şey yapmadan durduran gizli kuvvet.

Onlar için çok büyük bir cezadır bu.

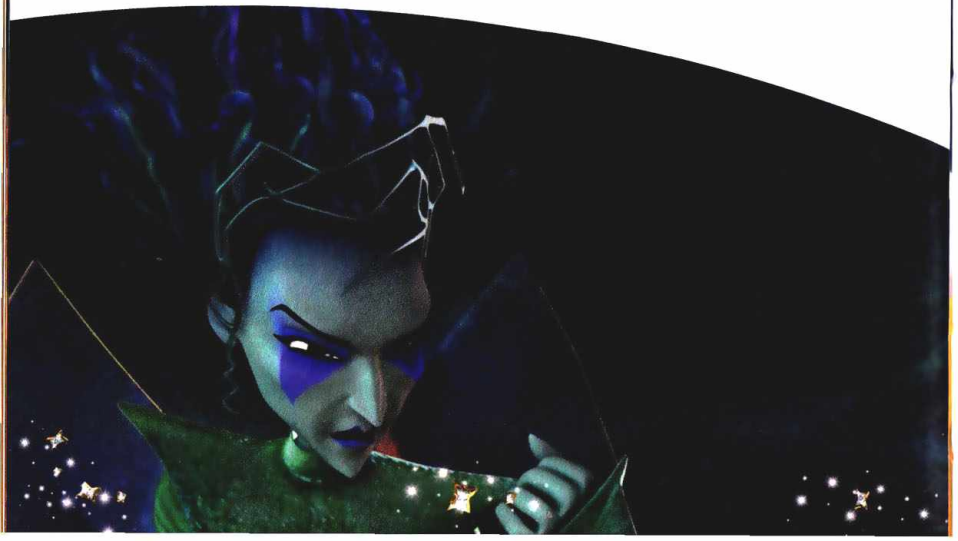
Düşmanlarının engellenemeyecek ve hiç bilinemeyen bir sebeple arttığını hisseden Tharma "Aha...aaaahhh" diye bağırır.

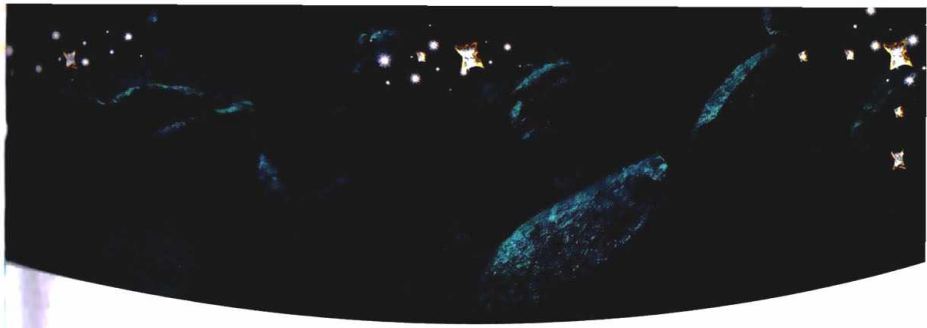
"Uğursuz Mandragora! Bir kez daha Sparks'ın gücünün eskisinden çok daha kuvvetli olduğu konsunda yanıldın! Bir şeyler olmuş olması lazım..."der Belladonna.

Mandragora, cadıların önlerinde durarak büyük bir öfke ile der ki: <<Müsade edin de açıklayayım... Ben...hiç bir yanılgıya düşmedim. Ben yalnızca perilerin beni izlemesini istedim..."

Cadıların gölgeleri, hapsoldukları yerden, Faragonda'ya yaptıklarını ödetmek amacıyla

çıkmak için, çırpınmaktadırlar.
Cadıların tuhaf savunmaları öncekinden çok daha şiddetli bir şekilde devam ederken: "Eskisinden çok daha az kuvvete sahip olan Periler buraya, kuvvetlerinin çok az hissedileceği Obsidyen'e doğru gelmekteler! Anladınız mı? Burada onları yenebiliriz...Çemberden hiç bir şey elde edemeyen tek onlar olmayacaklar..." diye sinirli bir şekilde mırıldanır Liliss.
<<Baksana şimdiye kadar kaç kişi kılıcın peşinde ümitsizce koştu buraya>>diye devam eder Tharma, konuşmasının arasına kimsenin girmesine izin vermeyen bir ses tonu ile.
Eski Çağ Cadıları, sanki canlanıp çıkacakmış gibi duran bir çok taşlaşmış bedenin arasından, lidelerini takip ederek ilerlerler.





Kim ki kılıca yavaş yavaş yaklaşır, o anda buradaki tüm taştan bedenlerin çoğalarak canlandklarını görmektedir.
"Bu defa hata olmayacak" diye söz verirken cadılar hırslı bir şekilde kılıcı işaret ederler.
" Senin için iyi olur, çünkü bu senin önüne çıkan son şans olacaktı" diye cevap verir Belladonna ona ve diğer cadılara.

"Sonunda ulaştık..." diye fısıldar Stella Obsidyen'in büyük kapısının önünde.
" Sonunda?"
diye alaycı bir şekilde cevap verir Tecna.
Çevrede kendilerinden başka canlı hiç bir varlıkla ve hatta en ufak bir sesle bile kaşılaşmamışlardır. Periler ve Uzmanlar için sanki bu, düyanın son noktası, son günüdür. Burada nefes bile almak çok zordur.

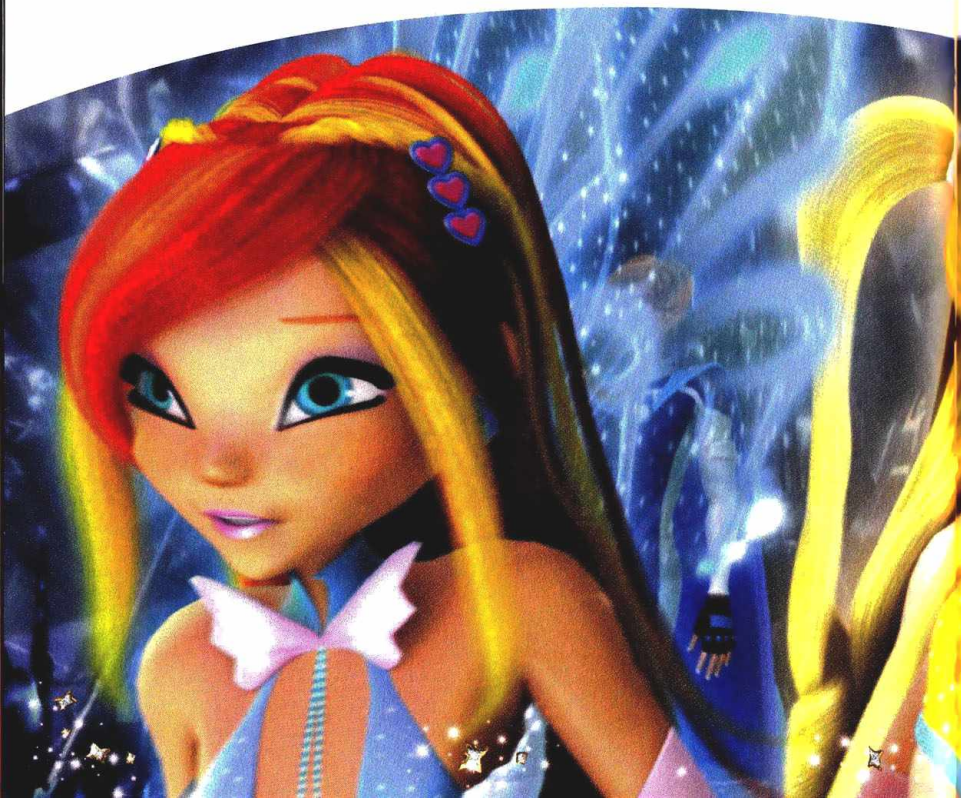
"Şey...bilmem...ama burası çok sevimli gözüküyor değil mi?" der Stella gayet alaycı bir şekilde. "Beni bu adeta cennetten bir köşeye benzeyen yere getirdiğiniz için size teşekkür etmem gerektiğini sakın unutturmayın !"

" Hiç de komik değil benim sevgili arkadaşım... Bak neredeyiz! İşte karşımızda siyah büyük kapı..."derken çevresini gösterir Bloom.

Ona bakanlar şaşkınlığının ve bacaklarının titremesinin farkına varırlar. İçeri gireli çok kısa zaman olmuştr ama burası diğer tüm gezegenlerden çok daha uzak ve çok daha farklıdır.

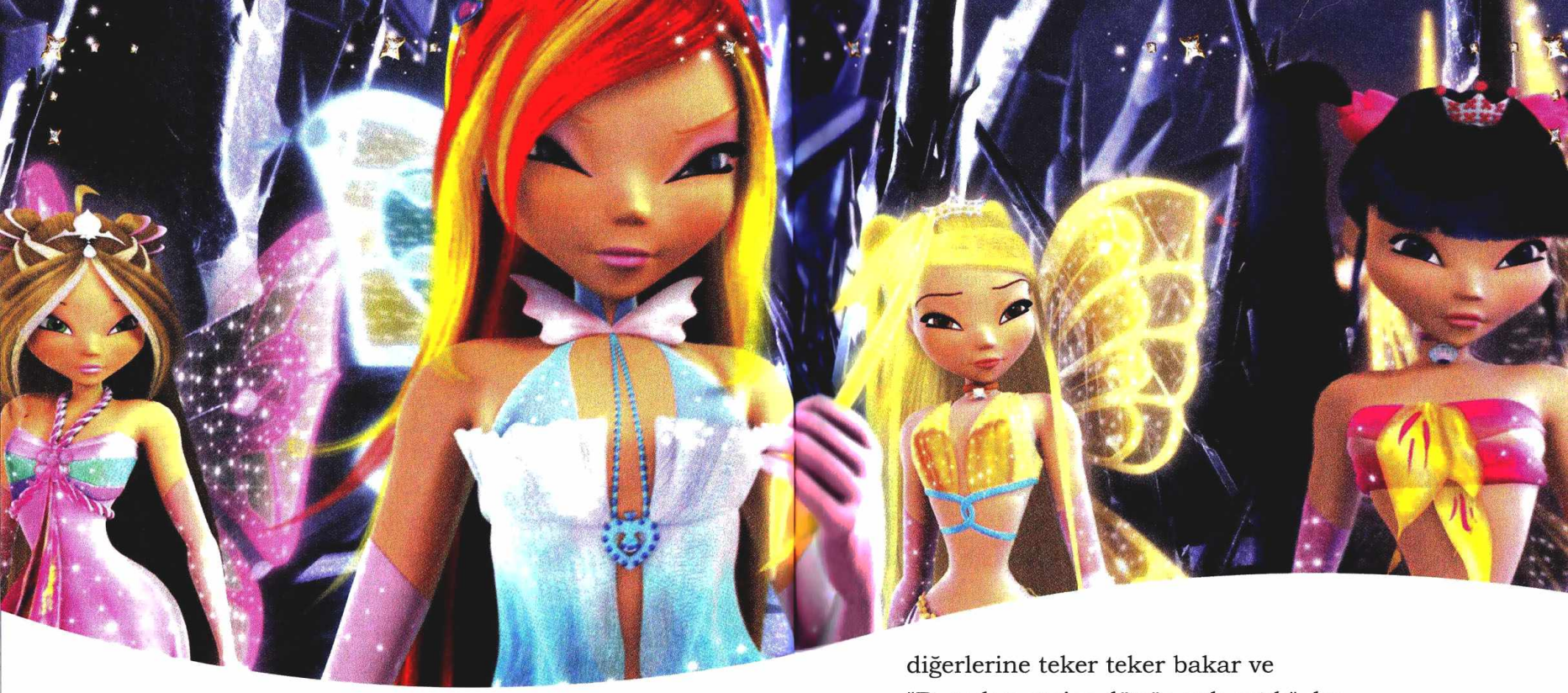
Burası sanki karanlıkta ve boşlukta yüzen bir büyük ada gibi gözükmektedir. Gökyüzüne kadar uzanan bataklıklar ile örülü büyük bir ada.

"Obsidyen'in varlığı o kadar kuvvetli ki, şimdiden tüm gücümün eksilmekte olduğunu hissediyorum" diye mırıldanır Bloom çevresini endişeli gözler ile incelerken. Çok yakınında bir tehlike olduğunu hissetmektedir.

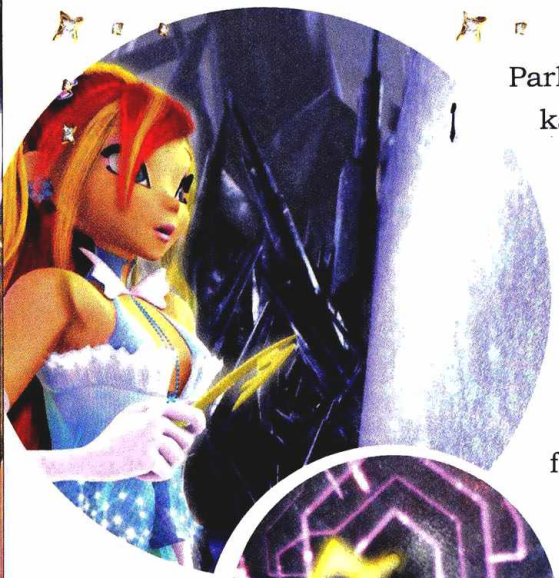


Uzmanlar ve periler ayaklarını denk alarak çok dikkatlice ilerlemektedirler: Bir ayaklarını öne attıktan sonra ancak diğe ayaklarını yanına koyacak kadar tedbirli davranmaktadırlar.
"Pixieleri evde bırakmakla iyi yaptık" der Layla. " Büyük bir ihtimalle tüm bu olanların altından kalkamazlardı..."
"Sizinle aynı düşünceyi paylaşyorum.
Burası gerçekten de çok ürkütücü bir yer! Tabi ki kötülere karşı bu yüzünü göstermesinin hiç bir mahsuru yok" diye ekler Stella gayet dalga geçer bir şekilde. Dışarıdan bakıldığında Stella sanki gereksiz bir şekilde davranıyormuş gibi dursa da, aslında gerçek çok farklıdır: böyle davranaraktan, her ortamda korkusunu kontrol etmeyi öğrenmektedir. "Biraz daha fazla stil sahibi olabilirler!" diye

devam eder güneş ve ay perisi etafını saran tehlikeden habersiz bir şekide çevreyi işaret ederek.
"En azından tarz olarak... sizce de öyle değil mi?"
"Stella...sanırım burada senin en gözde tasarımcıların için yapılacak çok fazla bir iş bulunmamakta..." diye fısıldar Bloom çevresindeki gök yüzüne kadar yükselen çirkinliği işaret ederekten. "Hih... Bloom, sanki birşeyler geldiklerini haber vermekteler..."der Sky.
"Eh şimdi mi?...orada duran sanki kapıya benziyor..." diye cevap verir peri kızı, yukarı doğru yükselen büyük bir yapıyı göstererek.
Dikkatlice yaklaşmaya devam ederler.



"Kesinlikle derin ve karanlık sularda yüzen kocaman bir adanın ortasında gibiyiz" der Tecna.
"Bu büyük olasılıkla elimzdeki anahtara uyan bir delik."
Kapının deliğinden, önlerinde tabandan gelen siyah ve parlak bir kaya parçasının etkleyici bir şekilde durduğu gözükmektedir.
Bloom cebinden Selvafosca'daki Portaller ağacı 'ndan aldığı anahtarı heycanlı bir şekilde çıkarır.
Bir saniyeliğine duraksayarak, endişeli bir şekilde diğerlerine teker teker bakar ve
"Buradan geriye dönüş yok artık" der.
Yüzlerindeki gülüşleri cesaret verici gözüküyor olsa da ama gözleri hiç öyle bakmıyordur.
Hepsi oldukça endişeli ve tedirgindirler.
Bloom'un anahtarı kapının deliğine sokarken ki bedeninin karşıdan görünüşü, buz gibi ve kas katıdır.



Parlak ince bir ışık, kapının diğer tarafından içeri doğru süzülerek gelmektedir. Bu gelen ışık kümesi değişik renklerin birleşmesi sonucu oluşan yeşil fosforlu renktedir.

Riven haricindekiler Bloom'u büyük bir heycan ve endişe dolu gözler ile seyrederken, bu durum Riven için geçerli olmamaktadır. Ama kimse bunun farkında değildir.

O, Bloom'u kötü ve kıskanç gözler ile izlemektedir.

Güzel peri kızımız, anne ve babasını ondan yardım beklerken

bulabilmek ümidiyle içeri girmek için sabırsızlanmaktadır. Ayrıca bir saniyeliğine burada olma sebebinin, şimdiye kadar karşısına çıkan zorluklardan başarı ile çıkması olduğunu hatırlar.

Mecburen cesur ve kuvvetli olmak zorundadır. Hem kendi hem de arkadaşları için...

"Çocuklar...eğer her hangi birinizin daha iyi bir fikri varsa, ya şimdi konuşsun, ya da hiç bir zaman!" der Bloom kararlı bir ses tonu ile.

"Her taraf sallanıyor !" diye bağrır Miusa. "Kedinize dikkat edin !" diye tavsiyede bulunur Sky. "Bakın!"diye bağrır Helia "Kapıya doğru giden yol şimdi açıldı" diye ekleyerekten. Gerçekten de Obsidyen'de bulunan bataklık yol çok enteresan bir şekilde açılır.

"Bize ilerlemekten başka bir seçenek kalmadı" diyerek mırıldanır Riven, gözlerindeki sinsi bir gülümsemeyle.

Grup yavaş yavaş ilerlemektedir.
Yol bataklığı yararaken her iki yana doğru açılır.
Periler ve Uzmanlar, ta ki kendilerini bir siyah bariyer durdurana kadar yollarına devam ederler.
Görünüşe göre bu şey hiç tanıdık olmayan ve oldukça da kötü göüken bir şeydir.
"İnanıyorum ki, diğer tarafta aradığımız bizi bekliyor olacak" der Bloom.
"Kızlar?" diye seslenir Tecna. "Önden gidip kendini göstermek isteyen var mı?"

"Hımm, şey...Ne saçma! Nereden aklına geliyor bunlar böyle?" diyerek tepki verir Stella.
Önlerinde duran o belirsiz şey sanki siyah yapışkan sakızımsı bir varlık gibi gözükmektedir.
Akışkanlar perisi önce kendi kolunda denemek ister. "Merak etmeyin kızlar...Bu sadece biraz sıcak ve yapışkanlık hissi veren bir madde..."

derken aynı zamanda da her zamanki kontrol dışı cesaretini göstererek olaya müdahale eder.
Sonunda Winx'in diğer üyeleri de siyah yapışkanı geçerek bataklığın içinden çıkarlar.

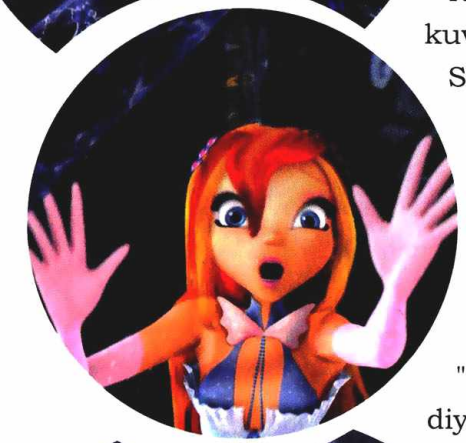
Alfea Koleji'nin diğer perileri, bu geçtikleri patikadan farklı kendilerini bekleyen başka zorluklar olduğunu hemen anlarlar.
<<Şimdi!>>diye bağırır avazı çıktığı kadar Eski Çağ Cadısı.
<<Yine mi sen!>> diye mırıldanır Miusa.
"Ne can sıkıcı>> diye çok kuvvetli çığlık atarak bir gösteri yapar Stella.
"Dikkat edin! Bu bir tuzak" derken Sky yukarı doğru lazer kılıcını gösterir.

"Kızlar siz gidin!
Biz burada kalıp gerekeni yaparız!"
Uzmanlar kendilerini üzerindeki silahlarla düşmanlara doğru bırakırlar.
Süpriz olarak Mandragora "Riven...ANAHTAR!" diye bağırır.
Miusa tam kapıdan geçmek üzereyken, cadıların kendisini çağırdıklarını duyar ve kendini bırakır.
Uzmanlar savaşırken anahtarı delikten geçirebilmek için de tüm kurallara uymaya özen göstermektedirler.
Diğerleri ise her saniye başı giderek çoğalmaya devam eden böcekler ile savaşmaya devam etmektedirler.

Sky, olup biten karşısında çok şaşkındır ve bunun sebebini bir türlü anlayamazken "...Riven...hayır! Ama sen ne yaptığını sanıyorsun?" diye ardından bağırır.
"Pardon, dostum.." diye gülerek cevap verir Riven, kapının yakınındayken yüzündeki sahte bir gülümsemeyle.
Yakalandığı zaman Sky, onu durdurmak ve anahtarı düşürmek için bir tekme atar.
Riven yere düşer ama nasıl olsa onlarla mücadele etmek için yeterli bir kuvvete sahiptir.

"Riven...sanırım yapman gereken bazı açıklamalar olacak..." diye homurdanırken Eraklion'un prensi,
sesinde gayet keskin bir ton bulunmaktadır.
"Sana vermem gereken hiç bir açıklama yok... ama vuruş için tebrikler Sky...ama ne yazık ki hiç bir işe yaramayacak...Artık çok geç! Kaybeden siz olacaksınız!" der Riven elindeki anahtarı sanki kahramanmışcasına gösterirken.
"Hayır!" diye bağırır Timmy, Riven'ın elindeki anahtarı görünce. Zaten çoktan kapı kapanmak üzeredir. Bloom, zaten kapı tarafından kontrolü dışı bir kuvvet ile sürükleniyordu.
Bunun yanında geçiş tam önünde şu an kapanmak üzereydi.

Kapının kapanması sırasında Bloom'un son gördüğü sahne, Riven tarafından kuvvetli bir darbe almış Sky olacaktı.



Bloom, son olarak en kuvvetli nefesi ile Sky'ı uyarmak için elinden geleni yaptı ve ona: "SKY...Dikkat ET!" diye bağırdı.

Miusa arkadaşının çığlığını duyarken içinden gelen derin bir acı ile yere serilir.

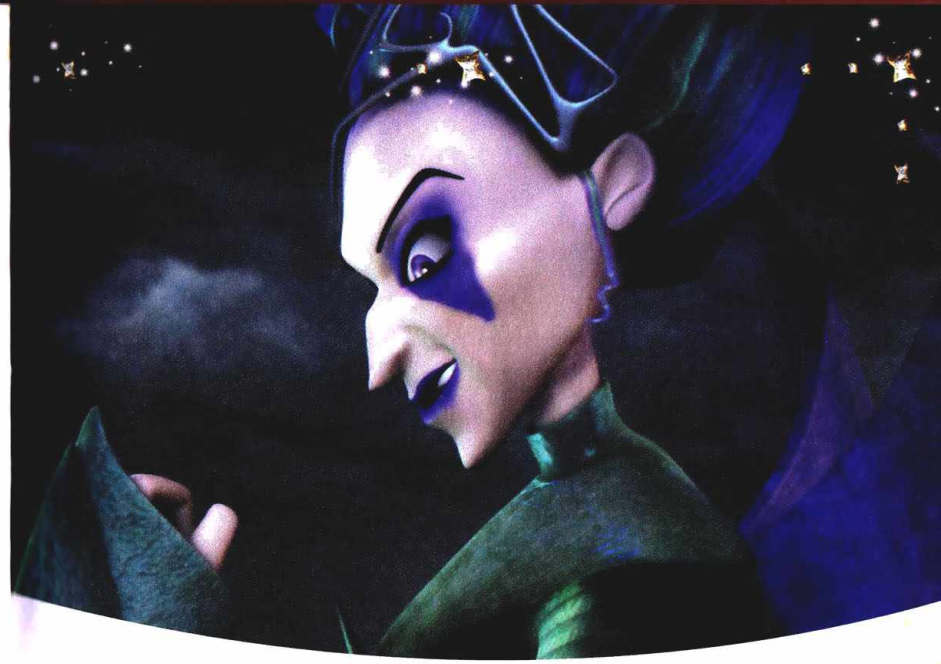
Miusa yere yığılırken çevresinde olan biten tehlikeyi de aynı zamanda hissetmiştir. Sky ve Riven arasında birbiri ardı gelen kuvvetli darbelerden kendini korumaya çalışırken, tam gözünün önünde kapı, bir daha açılmamacasına kapanmıştır. Sky yerine, güzel peri kızı olmuştur darbeyi alan. Bloom'un gözünün önünden gitmeyen son sahne, Miusa'nın yere düşme anıdır. "Hayır...hayır, hayır!" diye bağırır Bloom, çaresiz , ne yapacağını bilemeksizin kapanan kapının ardından.

Miusa, şimdi yerde oldukça yaralı bir şekilde yatmaktadır. Riven ise tam onun önünde gayet tuhaf ve farklı bir bakışla durmaktadır.
Uzmanlar şakınlık ve büyük üzüntü içersinde korku dolu gözlerle zavallı periye bakmaktadırlar.
Bu lanetli ortamdan faydalanacak kişi ise Mandragora olacaktır.Miusa, şimdi yerde oldukça yaralı bir şekilde yatmaktadır. Riven ise tam onun önünde oldukça tuhaf ve farklı bir bakışla durmaktadır. Uzmanlar şakınlık ve büyük üzüntü içersinde korku dolu gözlerle zavallı periye bakmaktadırlar.

Bu lanetli ortamdan faydalanacak kişi ise Mandragora olacaktır. Antenli böcekler çevrelerine bakarak geride sadece sağlam ve ayakta kalan Riven'a seslenerek: "Aferin Riven!
Arkadaşların dönüşü olmayan bu yolda artık Winx'e yardımcı olamayacaklar... Onlar sende ve senin o l anetinden artık çok uzaktalar!" derler.
Müzik perisi, darbe almış başını çevirmekte zorlanırken Riven'a döner ve: "Riven...aşkım...aşkım benim... neden...neden böyle bir şey yaptın ?>>der ve o andan sonra kendinden geçer.

Riven orada öylece, sevgilisine neler olduğunu anlayamamış bir şekilde bakarak durmaktadır. Gözlerinde anlaşılabilecek hiç bir ifade yoktur. Ama bu arada Mandragora çevresine şeytani bir ses tonu ile bağırmaktadır. Görünen o dur ki cadının sahip olduğu güç artık eskisinden çok daha fazladır.

"Ha, ha, ha, ha...En sonunda! Artık bundan sonra hepinizden çok daha fazla ben kuvvetliyim !" der ve "Kazanmaya bayılıyorum !" diye çığlık atmaya devam eder. "Riven...ümitsiz ve aşksız bir dünyaya hoşgeldin! Burası kötüyle



kucaklaşmaktan utanmayanların dünyası."

Yerde yatanlara doğru o mor ışıldayan korkunç saçları ile ilerlerken içindeki o bitip tükemeyen kötü enerji ile Riven'a doğru der ki:

"Sakin ol sevgili çocucuğum benim! Her ne olursa olsun zaten yalnız kalmayacaksın...

Eski dostlarını hemen öldürüp, seni yanıma alacağım ve artık birbirmizi yeniden daha yakından tanıyacağız..."

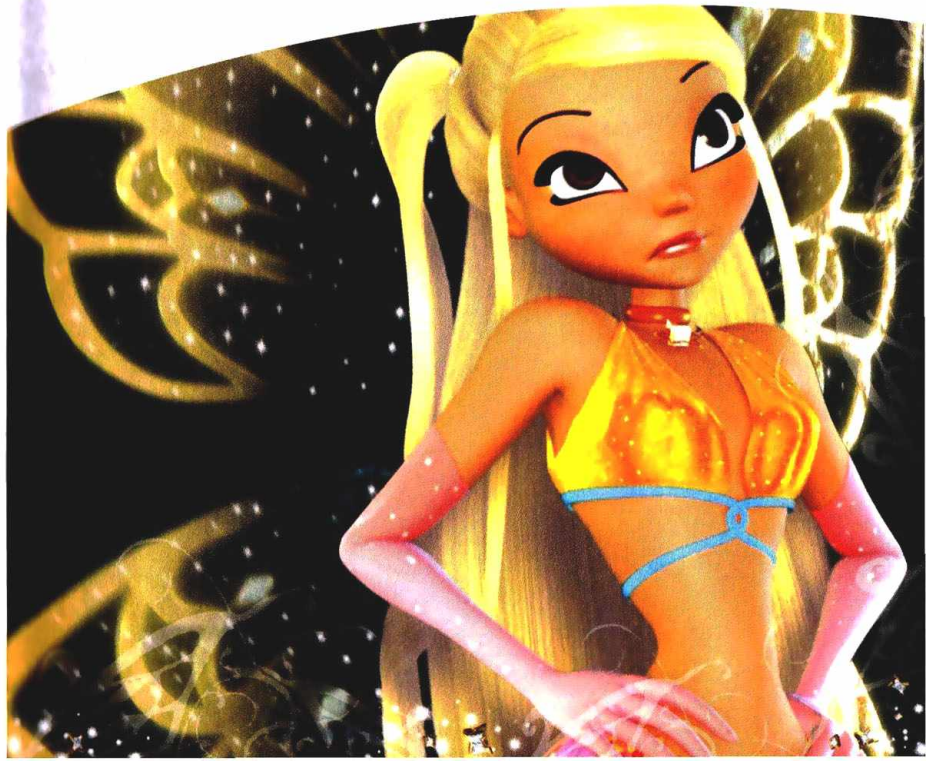
Elini yukarı kaldırıp gözlerini kaparken büyük bir çığlık ile Uzmanlar'a doğru dayanılamayacak derecede sıcak ısı verir. "Ah...ahh! Ah...ah"diye acıyla bağırır Sky, cadıların tuzağında yanan elini geri çekerken.

29. Bölüm

SON SINAV

"Kızlar bana yardım etmeniz gerek..." diye mırıldanır Bloom bu yeni girdikleri bilinmeyen karalık yerde başını yukarı doğru kaldırırken.
"Kızlar?"
Arkadaşları artık etrafında yokturlar.
Onların bulunduğu yerde yalnızca karanlık ve boşluk bulunmaktadır.
"Kızlar...ama nerelerdesiniz?"
diye sorar üçüncü kez.
Sessizlik sanki yüzüne atılan bir tokat gibidir. Peri kızımız arkadaşlarını aramak için yürümeye başlar. Stella'da kendini birden diğer perilerden uzak bir şekilde gizemli bir karanlığın içinde yalnız bulur...
"Demeliyim ki güneşin ve ayın verdiği ışığa bayılıyorum...Beni buraya kim getirdi acaba" diye kendi kendine tedirgin bir şekilde mırıldanır.
Ama zaten gayet iyi biliyordur buraya onu getirenlerin kendi kız arkadaşları olduğunu.
"Hu- huuu? Kimse yok mu?" diye
tekrar avazı çıktığı kadar bağırır Stella.
Sesi bu sessizlikte yankılanmaktadır.
"Yapılacak bir şey yok...

Pazartesi günlerindeki alışveriş merkezlerinin durumundan daha beter!" diye bir kez daha mırıldanır güneş ve ay perisi. Daha sonra değişmeye başlayan ellerini farkeder. Çok incelmişlerdir. Nerdeyse yok olmak üzeredirler...
"Ellerim!" diye ürkek ve korkak bir şekilde bağırır.
"Ben eriyorum..ben...
neredeyse yok olmak üzereyim!"
Döndürüp döndürüp ellerine tekrar bakar.
Şimdi de kolları saydamlaşmaya başlamıştır.



"Ama ben yok olamam...
Çünkü ben çok fazla güzelim!" diyerek çevresinde onu sarmalayan boşluğa doğru bağırır.
Perimizin tüm bedeninin içi yarı gözükür hale gelmiştir.
Peri kızı gayet küstah bir şekilde der ki:
"Bu...bu...bu karanlık benden daha kuvvetli..." Ve sonunda o da yere halsiz bir şekilde yığılır.

"Bloom? Tecna? Layla?" diye bağırır Flora oldukça tedirgin bir ses tonu ile.
"Beni duyuyor musunuz?>>
"Kutsal kitap yanılmıyordu...Bu bilinmeyen ve sonu gelmeyen yolların kesiştiği bu yerde yol uçsuz bucaksız bir derinliğin olduğu kayanın orada bitecek" diyerek kendi kendine mırılanır.
Uzaklardan bir takım bitkilerin kendine doğru ilerlediğini farkeder ve onlardan birine bir bilgi almak amacı ile dokur.
Ama bir anda bitki taş olur.
"Bu bitkiler acaba nereden gelmektedirler?" diye yüksek bir sesle seslenirken sessizlikden bir cevap gelir "Anlayamyorum! Sanırım...bunlar ölü..."

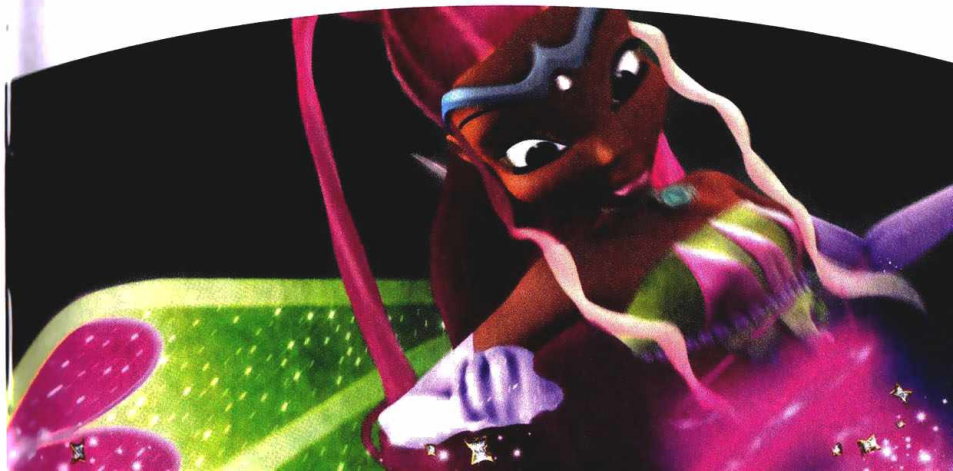
Bitkiler, üzerine doğru gelirken Flora korkarak bağırmaya başlar. Bu zaman içersinde Tecna da alışılagelmişin dışında bir korku yaşamaktadır. Nerede olduğunu ve nereye gitmesi gerektiğini bir türlü anlayamıyordur. Bilgisayarı epey bir zamandan beri herhangi bir sinyal vermiyordur. Zavallı uzun bir zamandır o karanlığın içersinde çaresizce ve yönünü bilemeden dönüp durmaktadır. "İyi düşünmek gerekirse, bu imkansız bir şey!" diyerek utangaç bir şekilde devam eder"

"Sanki etrafta hiç bir şey yokmuşcasına bilgisayarım herhangi bir sinyal vermiyor..." O halbuki sessiz karanlıkların verdiği kuvvetli his ile aniden tüm bilgilerin ve rakamların birbirine karıştığını anlamıştır"

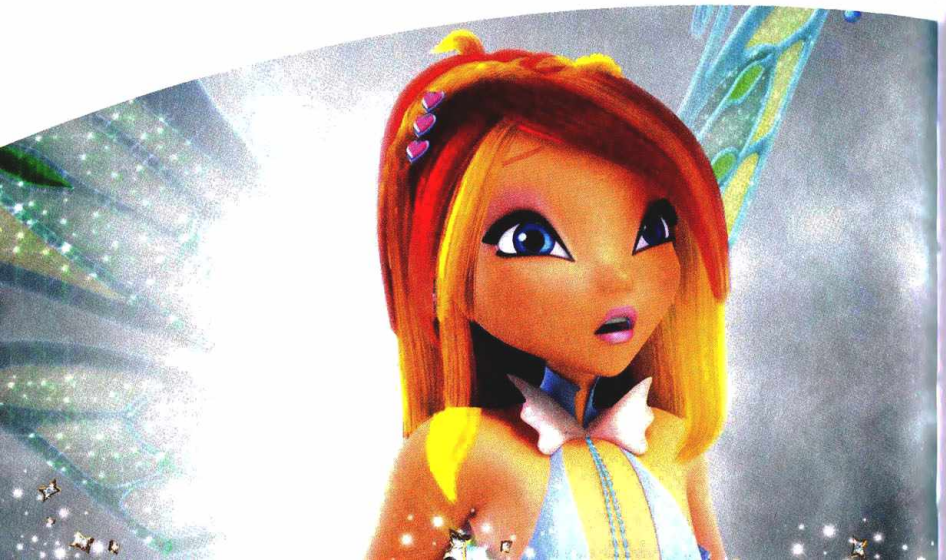
"Çok fazla bilgi...çok fazla karışıklık..." diye haykırır teknoloji perisi oldukça endişeli bir ekilde.
Düşüncelerinin karmaşıklığı ve ağırlığı ile yere yığılır Tecna.
"Tüm bilgiler anlamını yitirmeye başladı... Dayanamıyorum...Başım çatlarcasına ağrıyor!" diye iki elini kafasının arkasına koyup bastırarak haykırmaya devam eder. "İmdaaaaat..."
Tecna hala yerde tamamen yalnız ve çaresiz bir şekilde yatmaya devam ederken, bu arada Layla da sahip olduğu tüm güçlerden uzaklaşıyordu. İnanılmaz bir şekilde bacaklarının üzerinde yeşil fosforlu bir şey yayılmaya başlamıştı.

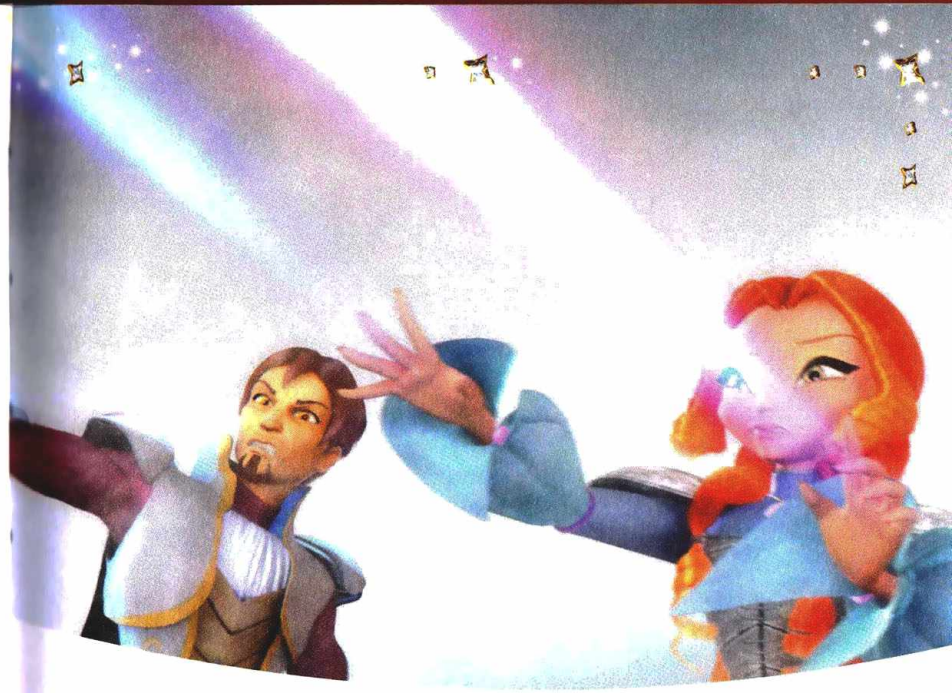
Perimiz arkadaşlarından az mesafe uzaktaydı ama onlardan açıklanamayan çok büyük bir kuvvetle ayrılmış ve ayrı tutuluyordu.

Aynı zamanda Bloom da nerede olduğunu ve nereye doğru gittiğini bilemeden ilerliyordu. Arkasındaki o derin karanlık ve sesizlik sanki az sonra olacak kötülükleri haber vermekteydi.
Gözünün kenarı ile onu takip eden iki gölgenin olduğunu farkedip geri döndüğünde gölgelerin birden yok olduğunu görür.
Peri kızımız içinden gelen sesi takip etmeye karar verir. Köşeyi döner dönmez asla bir daha unutamayacağı bir manzara ile karşılaşır.



İçinde bulunduğu bu an tam anlamıyla sanki gündüz gibidir. Burada Hagen'ı, Bayan Faragonda'yı ve Solaria'nın kral ve kraliçesini Üç Eski Çağ Cadısı ile savaşırken görmekedir.
Gözlerini bir an bile kapatmadan seyrettiği bu değerli sahnede her şey çok fazla gerçek gibidir.
"Oritel...Marion...Hagen...Ama bunlar Işık Birliği kahramanları, Sihirli Boyut'un en fena cadıları ile savaşmaktadırlar!" diye kendini tutamayarak heycanlı bir şekilde haykırır.
"Ve görünen o ki...bu karanlık enerjisi benim anne ve babam ile bir anda yok oldu!" Bloom dona kalmış bir şekilde bu kadar yakında olan gerçek anne ve babasına doğru bakakalır.





Bu gerçekten inanılmaz bir andır.
Uzaktan gelen kılıçların birbirini sanki dövermişcesine çıkardıkları savaş seslerini duymaktadır.
"Bu, Üç Eski Çağ Cadısı tarafından benim için hazırlanmış...beni amacımdan uzaklaştırmak için... burada, Obsidyen'de hazırlanmış... bir tuzak olmalı..."
Ama gördüğü sahne aynen devam etmektedir
ve Bloom bunu seyretmekten kendini alamamaktadır.

"Evet! Nasıl
gitti bari!" diye
mırıldanır Bloom
gözü yaşlı bir
şekilde önündeki
manzarayı
seyrederken.
Marion korkunç bir sesle
haykırırken,
işte tam o an babası,

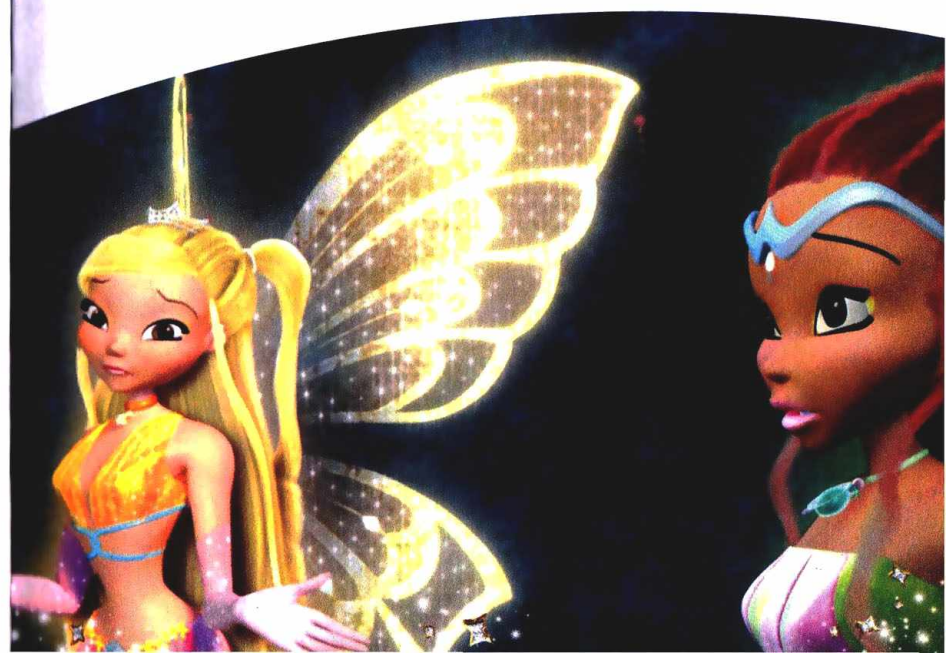
Üç Eski Çağ Cadısı'nın
arasından uçarak
sıyrılmayı başarır.
Bloom acele ile
gözünden akan yaşı
silmeye çalışırken
"İşte bu bulunduğumz
zaman içersinde,
Işık Birliği
kahramanları,
Kral Oritel'e bir süpriz yaparak
Üç Eski Çağ Cadısını
yenmek üzereydiler..."
"Benim...annem asla çok sevdiği
kocasını ebediyen kaybetme
fikrine alışamaz..." diye
mırıldanır kendi
kendine Bloom.
"Bu nedenle nereye gittiği
belli olmayan bu yolculukta
eşini yalnız bırakmayarak
onunla bu yolda
devam etmiştir.
İşte eşini kocasını yalnız
bırakmayarak büyük
bir aşkla yola devam
etmesinin sebebi budur."

Peri kızımız bakışını yere doğru kaydırırken, hiç bir şüphe duymaksızın emin olduğu anne ve babasını ve onların şimdiye kadar taşıdığı tüm ağır yükleri de düşünerek bir iç geçirir. Bloom bu arada çok uzun zaman önce Hagen'ın ona söylediklerini hatırlar.
Babasının bıraktığı kılıç sihirlidir ve asla kral olan biri yani babası tarafından bir yerlerde kaderine terk edilemez.

Bloom çok mutsuzdur. Çünkü, anne ve babasının acı çekmeleri karşısında bu kadar çağresiz bir şekilde kalmaya dayanamamaktadır. Tesadüfen anlar ki, bu içinde bulunduğu alaca karanlık mağrada, cadılar tarafından zorla tutulan kaya şeklindeki heykellerden biri parlamaktadır. Aslında içinden kırmızımsı bir ışık da çıkan bu heykelin, göz çukuru da boştur. "Ama...bakınız ki...şimdi gördüğüm şekil, Kader Kitabında gördüğüm şeklin tamamen aynısı..."diye düşünür peri.

Bloom yaklaşmaya başladıkça yerde bayılmış olarak yatan dört kişinin arkadaşı olduğunu anlar.
"Kızlar..." diye seslenir arkadaşlarına Bloom. "Kızlar? Hadi biraz kuvvet!"
"Bloom...ne oldu bize böyle?" diye sorar Layla kollarındaki o belirsiz yeşil sıvıya bakarak. "
...bu şey beni mahfetti..."
Bloom kendisine toparlanasında yardım ederken "Ben de cansız bitkiler tarafından sarıldım..." diye devam eder Flora.
"Öyle mi?...ben de yok olmak üzereydim!" diye ekler Stella. "Ne kötü bir his!"

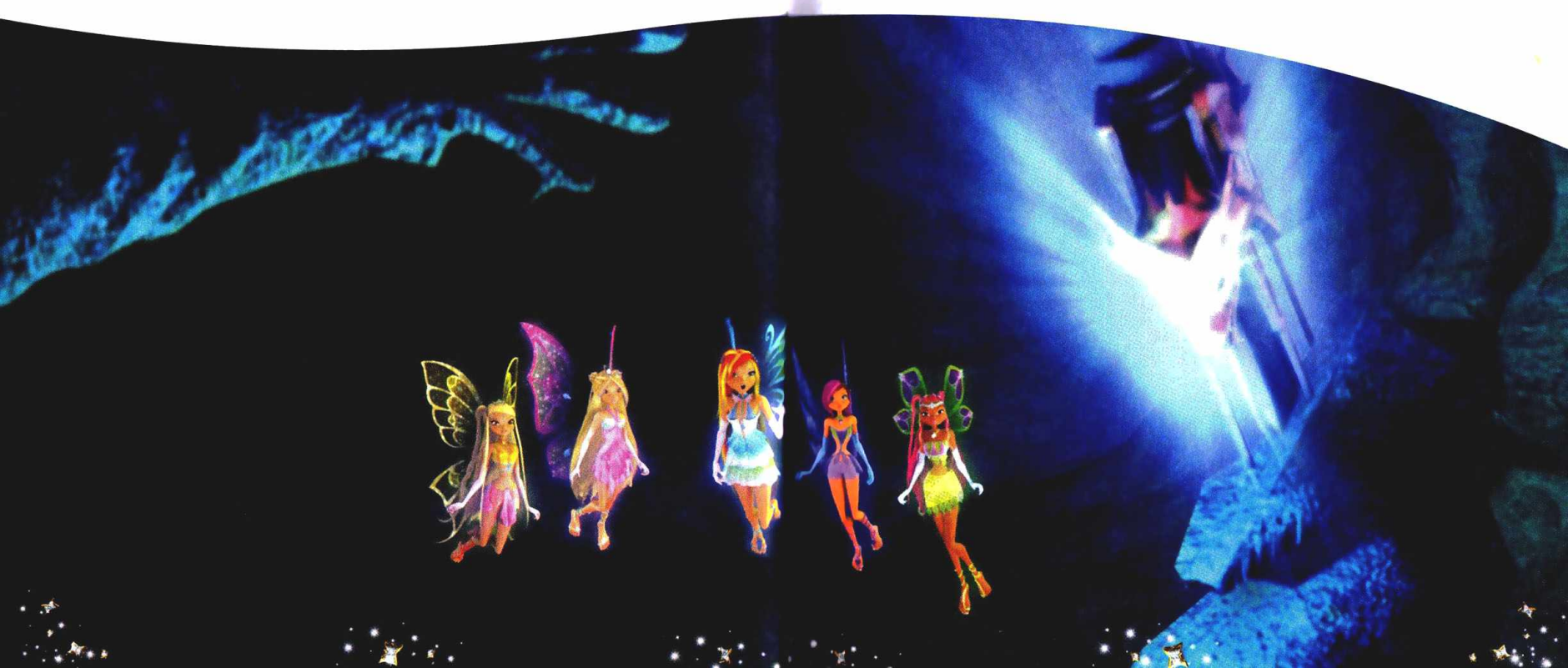
"Üç Eski Çağ Cadısı'na doğru giden yol bizim bütün korkularımız ve bilmediğimiz endişelerimiz ile örülmüştü..." diye mırıldanır Bloom düşünceli bir şekilde.
Bu başlarına gelenlerin ancak şimdi farkına varabilmişti Bloom.
"Allah'dan artık tüm korku ve edişelerimizi artık arkamızda bıraktık..."
"Kazanan korku olacak arkadaşlarım benim, bunlar çocuk işi...biz Winxiz!" diye alaycı bir şekilde gülerek konuşmaya devam eder.
Belki abartıyordu ama arkadaşlarının biraz cesarete ihtiyacı vardı.

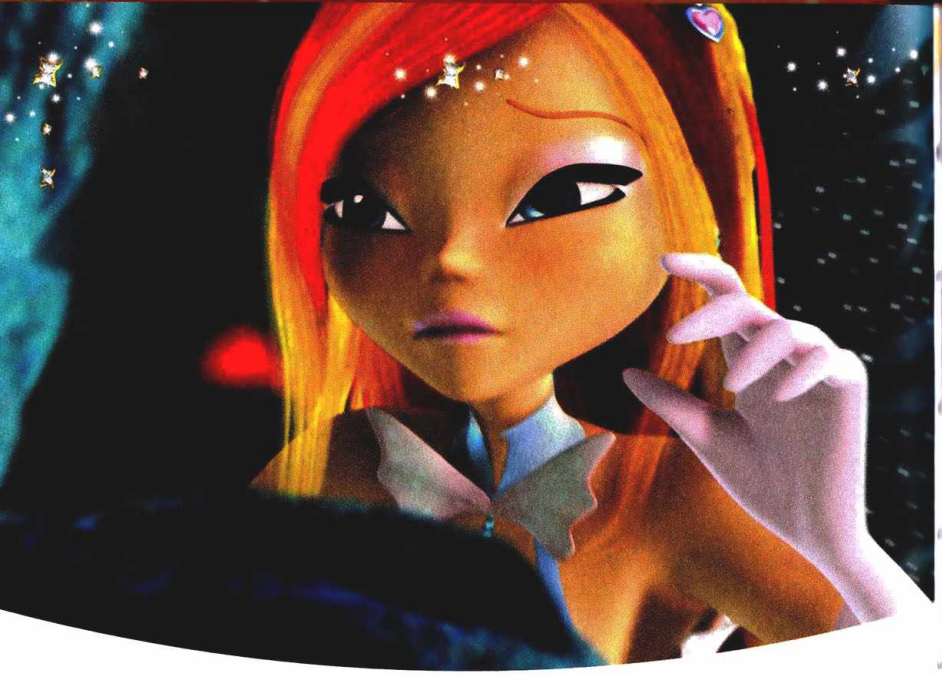


30. Bölüm

ÜRKÜTÜCÜ GÖLGE

Bloom, önüne bakarak yoluna devam etmektedir. Arkasında karanlık ve sessizlikten başka bir şey yokken işte on... "Bakınız...işte orada...ileride... Ama bu Hagen'ın bahsettiği kılıç değil mi?" der Bloom, mavi bir ışık kümesinin ardından az ötede parıldayan kılıca doğru bakarak, ona doğru çok sakin ve sessiz bir şekilde yavaş yavaş ilerler.
İşte orada, tam karşılarında durmaktaydı kayaya saplanmış şekilde, etrafına mavi bir ışık saçarak ışıldayan, altınımsı renkteki kılıç.





"Bu...bu heykel...kesinlikle benim babam... Oritel'in heykeli!"
Bloom, yavaş yavaş ve oldukça sakin, önünde duran heykeli ağzı açık bir şekilde incelemeye başlar. "Ama peki bu heykel neden burada durmakta?" diye şaşkın bir ses tonuyla sorar kız. Ve daha sonra o soğuk kayaya şevkat dolu bir şekilde dokunur. "Hoş geldin!
Boş bir şeye dokunuyorsun!" der alaycı ve kötü bir ses, kılıcı çevreleyen kayanın ardından.
"Bakın kim var burada!" der Tharma.

"Sparks'ın prensesi bizi bulmaya mı gelmiş ?" der Tharma Ekselansları...
Bu ne şeref! Kendini yalnız mı hissettin?"
Bloom cevap bile verecek zamanı bulamamıştır. Çünkü içinde bulundukları çukurda etraf cadıların anlamsız kahkahaları ile çınlamaktadır.

Heykelleşmiş taşların içinde sanki hapsolmuş gibi duran kırmızı ışıklar birdenbire şekil almaya başlarlar. İpimsi ve çirkin bir şekilde olan bu yaratıklar aniden bir form içine girip taa perilere kadar uzanabilmektedirler.

Bu, Üç Eski Çağ Cadısı'nın nefesleri tam Winx'in tepesinde durmaktadır.

"Bilmem ki...evet...evet...evet...sanıyorum ki prenses kendini çok yalnız hissediyor!

Buna inanmakta zorluk çekiyorum!

Taa Sparks'a kadar arkamızdan sürükledik...

Ha, ha, ha, ha! Bunların hepsi o mutsuz krallığın eserleri... Yalnız ...prenses!" der cadılardan biri.

"İşte burada, kayıp krallığın sırrı... tesellisi zor prenses!" der bir başka cadı.

"Sparks'ın sırrı, aslında krallığının kaybolmamış olmasıdır...Onu tanıyamadın mı Bloom?" diye mırıldanır Belladonna. Çevresinde dolanırken ses tonu oldukça güven vericidir. "Gel, böylece sana daha yakından göstermiş olacağım."

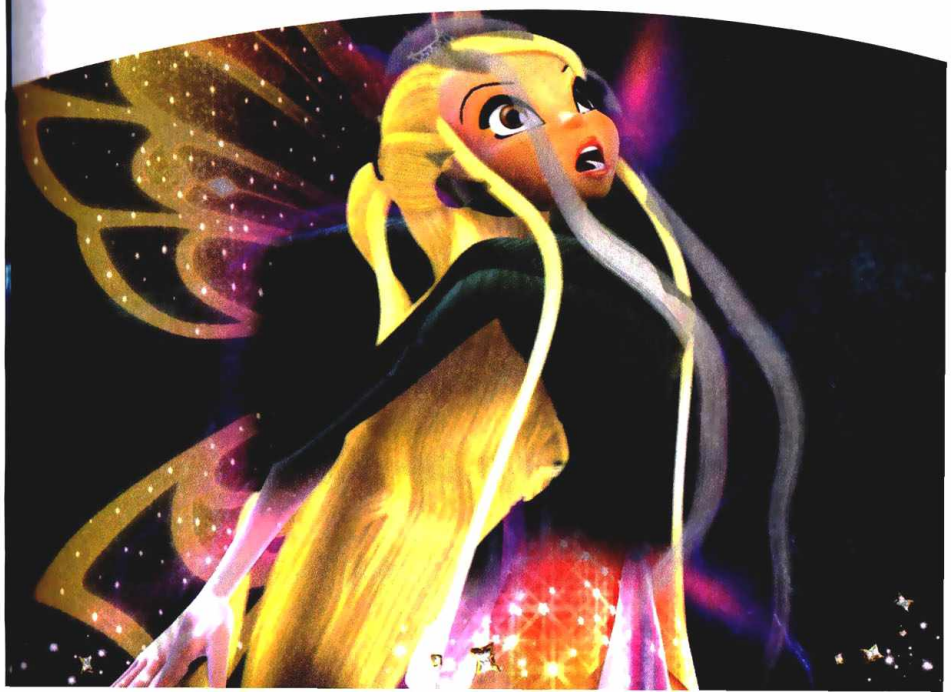
Kırmızımsı o üç gölge de arkalarında onlar ile birlikte devam etmektedirler yola.

Winx görecektir ki, taşlaşmış eğri büğrü duran milyonlarca heykel, aslında masum kadın ve erkekleden oluşan bir topluluktur.

"Sparks'ın son kızı! Haydi! Selamla halkını! Zira bu yapacağın son hareket olacaktır!" diye iğneleyerek sözünü tamamlar Liliss.

Belladonna gizlice Tecna'ya doğru yaklaşır ve boynuna ona çok büyük acı verecek şekilde dokunur.
Teknoloji perisi şaşkınlıkla acı içinde bağırır.
Hemen yanı başında duran Stella da homurdanarak ve sızlanarak konuşan Üç Eski Çağ Cadısı'ndan gelen o kötü enerjiyi hissetmiştir.
"Işık Kardeşliği kahramanları da bu karanlık krallıkda bizim ruhlarımızın içinde hapsolmuş durumdadırlar... hem de çok uzun zamandan beri... bedenleri olmaksızın. Ama bir bedene sahip olmamak hiç de büyük bir sorun değildir, eğer istediğin zaman kolaylıkla başka birinin bedenini alabiliyorsan" der Tharma, en yakınında taşlaşmış bir şekilde duran adamı göstererekten. Böylece birden Layla ve hemen ardından onu izleyerek Flora, kendilerini tekrar ayağa kalkma kuvvetinden yoksun bir şekilde yerde, yığılmış bir halde bulurlar.

"Burada güçlerimiz çok zayıf..." diye mırıldanır Tecna Stella'ya.
"Sanki pillerimiz tükenmiş gibi!" diye cevap verirken Stella, bu haldeyken sihir kullanmanın gayet gereksizce olduğunu anlamıştır.
"Sevgili periler güçleriniz artık tükenmek üzere mi yoksa?" diye gülerek gayet alaycı ve kötü bir ses tonu ile cevap verir Belladonna.
Daha sonra bir yılan gibi sürüklenerek Stella'ya yaklaşıp üzerine doğru gelirken güneş ve ay perisi kuvvetli bir çığlık atar.



Teknoloji perisi Tecna'nın tepkisi kaçarak yakalanmamaya çalışmak olur ama o sırada Bloom tarafından durdurulur: "Çok rica ederim Tecna! Sakın yakalanma! Zaten Stella yakalandı..."
"Benden uzak durun! YOK OLUN!" diye bağırır Stella, Beladonnaya'ya doğru. "Ah..ah..ah...ah...!" diye sızlanır cadı acı içinde ve sinirle.

"Buranın içersinde hepimiz çok...hem de çok... güçsüzüz..." diye mırıldanır Layla yerden kalkmaya çalışırken. Akışanlar perisi o an anlar ki, arkadaşları da aynen onun gibi yere yığılmışlardır.
Stella, Flora, Miusa ve Tecna hepsi orada, çevresinde savunmasız ve kuvvetsiz bir şekilde yerde durmaktadırlar.

Şimdi yalnızca Ejder Ateşi Perisi hepsinin ortasında dim dik ayaktadır. Bloom beklenmedik bir şekilde dayanıyor olsa da, onun da yüzünde oldukça yorgun ve hassas bir ifade bulunmaktadır.

Geriye kalan beş Winx'in başında cadılar, dönerek tur atmaktadırlar.

Sahip oldukları o tuhaf boş bedenin içinden sarımsı bir renk sızmaktadır.

"Kızlar...size neler oluyor böyle?" der çok kısık bir sesle Bloom. <<Canım arkadaşarım benim... yalvarıyorum...lütfen bana cevap verin! Neler oluyor sizlere böyle?"

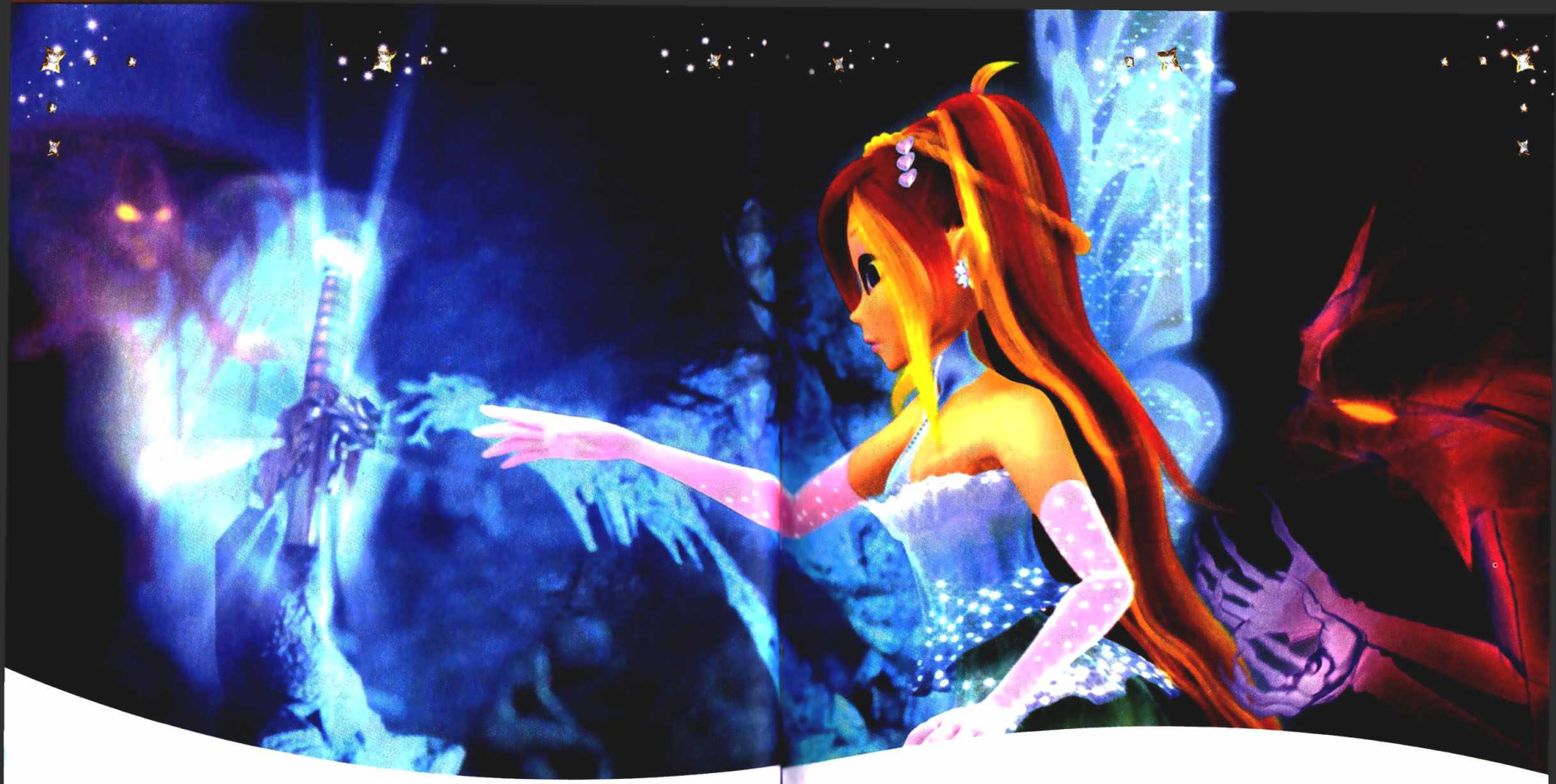
"Bu karanlık gezegende yok olmak üzereler!" diye onların yerine cevap verirken Belladonna, gayet tehlikeli ve korkunç bir biçimde Bloom'un yüzüne doğru yaklaşmaktadır. "Sadece sen oldun bu Obsidyen Çemberi'nde dayanıklı kalan...kılıçtan ve senden gelen enerji... ikisi de aynı."

Bloom korkusuz bir şekilde gözlerini, cadının boş gözlerinin içine dikti. Gözlerini dikerek bakması, bakışlarını ondan ayırıp diğer iki cadıya çevirene kadar devam etti.

"Bu hapishanedeki ziyaretimiz çok fazla uzun sürdü..." der Koro halinde konuşan Üç Eski Çağ Cadısı, "Artık özgür olma vakti geldi!" derken Bloom'un etrafında dönüp durmaya devam etmektedirler.

İlerleyen zamanda Üç Eski Çağ Cadısı, kayanın yakınında taşlaşmış heykel gibi duran şeyin yanına uçarak giderler. Taştan heykeli göstererekten "Bak bu senin baban!" derler oldukça yüksek sesle. Bloom, şaşkınlık içersinde gözlerini kocaman açarken, taşın içinde hapsolmuş kişinin gerçekten Oritel olduğunu anlamaktadır.

"İşte tam burada... bunun içinde...Obsidyen Çemberi'nde hapsoldu baban...taa sonusza dek." Kılıcının gücü o kadar kuvvetli ki, sürekli kendini yenilemesinden dolayı biz bile bir türlü onu yerinden çıkartamadık!" diye ekler Liliss. "Bırak yerinden çıkartmayı, dokunamadık bile!"diye devam eder Tharma.



"Babanın bedenine hiç bir şekilde sahip olamadık...çünkü hala içinde çok büyük bir ümit besliyor" der Tharma.

"Buraya, bu boyuta diğer gezegenlerin tüm güçlü savaşçılarını getirmek, hiç bir işe yaramadı" diye ekledi Belladonna.

"Çünkü, kayaya yaklaştıkdan hemen sonra hepsi anında öldüler!"

"Senin içinde gerçek Sparks kanı dolanmakta"

"Sende Ejder Ateşi'nin geçek gücü bulunmakta! Onu yalnızca sen kurtarabilirsin...peki ya sonra... her şey sona ermiş olacak!" diye devam eder Tharma.

"Daha sonra seni bırakacağız, her zamanki hayatına,okuluna geri dönüp, bütün bu kabusu ve olanları unutacaksın."

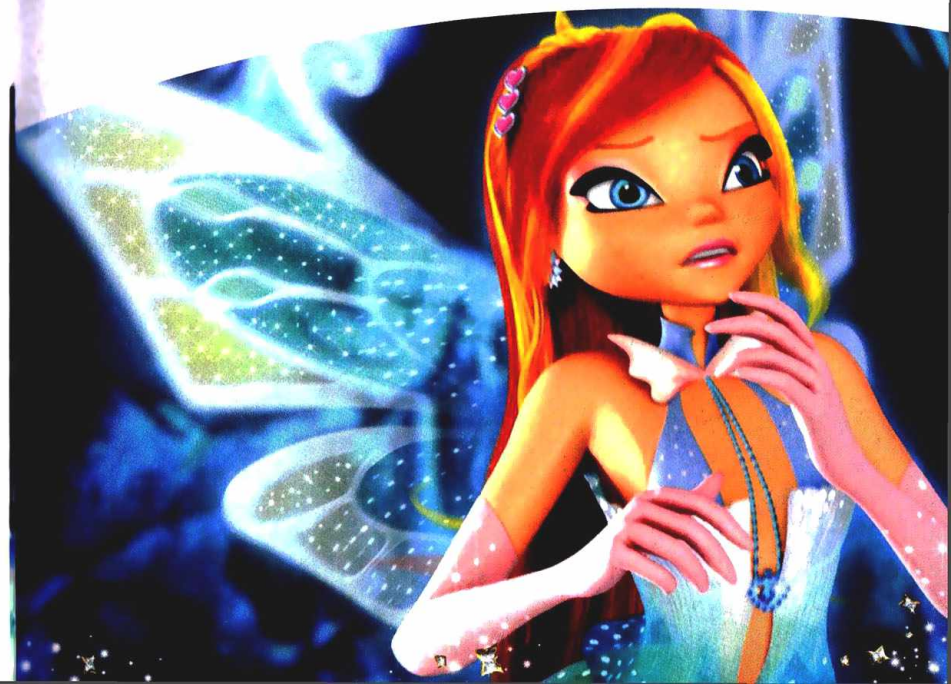
Bloom, karanlığın içinde, her zamankinden daha da fazla parlayan kılıca doğru yaklaşır. Bu sanki ona sessiz bir davet gibidir. Yüzü gümüş kılıcın üzerine yansımaktadır. Tam kayaya doğru ilerlerken bir an durur ve der ki: "HAYIR!...bu kılıçta benim enerjimin aynısı bulunmakta... ben inanıyorum ki, kılıcı yerinden oynatmaya çalışarak ona zarar verirken, benim temsil ettiğim Sparks gücüne de zarar vermiş olacağım!"

"E o zaman... daha ikna edici olmamız gerekiyor...diye mırıldanır Tharma ses tonunu değiştirerekten.

Cadılar yuvarlak sihirli parlak bir küre yaratırlar. Bu küre açılır ve Bloom buradan içerisini seyreder. Bu sanki bir aynaya benzemektedir.

"Mike ve Vanessa'yı kontrol etmeyeli epey bir zaman oldu..." diye mırıldanır Liliss. "Nasıl duruyorlar? Ne diyorsun? Ha ha ha ha!"

Kürenin içersinde Gardenya'daki evlerinin salonundan bir köşe bulunmaktadır. Bu köşenin içinde Bloom'un onu evlat edinen anne ve babası divanın üzerinde oturup televizyon seyrederken gözükmektedirler. Onların yakınında ise Kiko ve Ron Ron, Mike'nin kucağına yakın bir yerde oturmaktadır.



"Mike! Vanessa! Lanet olasıca cadılar! Onlardan ne istiyorsunuz?" diye sorar Bloom öfke ve nefret dolu gözlerle.

"Onlardan, hiç bir şey! Aslında, senden, evet! diye devam eder Belladonna. "Kılıcı yok ederek onların hayatını kurtarmış olacaksın! Yoksa..."

"Tabi o zavallı Uzmanlar'ı ödürdükten sonra... onları dışarı atmak...bu iş Mandragora için büyük bir zevk olacaktır... hem ayrıca çok da kolay...diye devam eder Liliss.

"O şimdi orada sizin evde , sadece bizden gelecek olan talimatları beklemekte!"

Bloom, gözlerine inanamaz...Hayır...bu doğru olamaz... Uzmanlar...ölmüşler! Bu cümlelere inanmamalı, yoksa bu onun sonu olur...Ama...ya bunların hepsi doğru ise? "Seçim sana kaldı Bloom! Hangisini seçeceksin? Şimdiye kadar hiç tanıma fırsatın olmadığı babanı mı, yoksa seni evlat edinip büyüten sevgili koruyucu üvey aileni mi? Seni çok büyük bir sevgi ile büyüttüler!"

Cadılar bir an sessiz kaldıktan sonra konuşmalarına devam ederler:

"Sevgili Bloom, birilerini seçeceksin nasıl olsa.
Ne de olsa bu günün sonunda birileri ölecek!
Peki ya sen kimi seçeceksin?"

Bloom, tekrar lanet olası siyah küreye sanki o kötülüğün temsilcisi lanet bir gözmüşcesine, iç geçirerekten bakmaktadır. Mandragora, tam orada divanın arkasında tam bir hamle yapmak üzere dururken Bloom, gözleri yaşlı ve sesi titrek bir şekilde "Ben...ben...diyorum ki..."der.

FİLM İLE İLGİLİ OYUNLAR,
BULMACALAR VE MERAK
EDİLENLER...

DOLAMBAÇLI SÖZCÜKLER

Gördünüz mü sizin için hazıladığımız yeni bulmacayı? Hayranlık uyandıracak kadar güzel ve çözümü de çok heyecanlı bir bulmaca!
Sakın bekleme...
Aşağıdaki sihirli listede bulunan yatay, dikey ve hatta tersten yazılmış tüm kelimeleri bul! Nasıl mı? Bilmem! Yatay, dikey, tersten yazılı tüm kelimeleri dikkatlice arayıp bulmak gerekiyor.
Tüm sözcükleri bulduktan sonra geride kalan harfleri doğru sıralandığında, Magix Gazetesi'nde yayınlanan son dakika haberi ile ilgili yazıyı bulacaksın!

Belladonna
Bloom
Brandon
Darcy
Fate
Icy
Helia
Livy
Lord
Nabu
Nesia
Kalia
Knut
Obsidian
Oro
Pepe
Re
Riven
Sky
Tharma
Tre
Winx


```
      Y   Y
    C K
TERP  S I  EORO
LİVYEEHRETAF
UBANLPTBLOOM
YCRADİEAİLAK
XNİWKBRANDON
ELANNODALLEB
OBSİDİANİCAD
THARMADROLI
AİLEH      KNUT
RİVEN      AİSEN
```

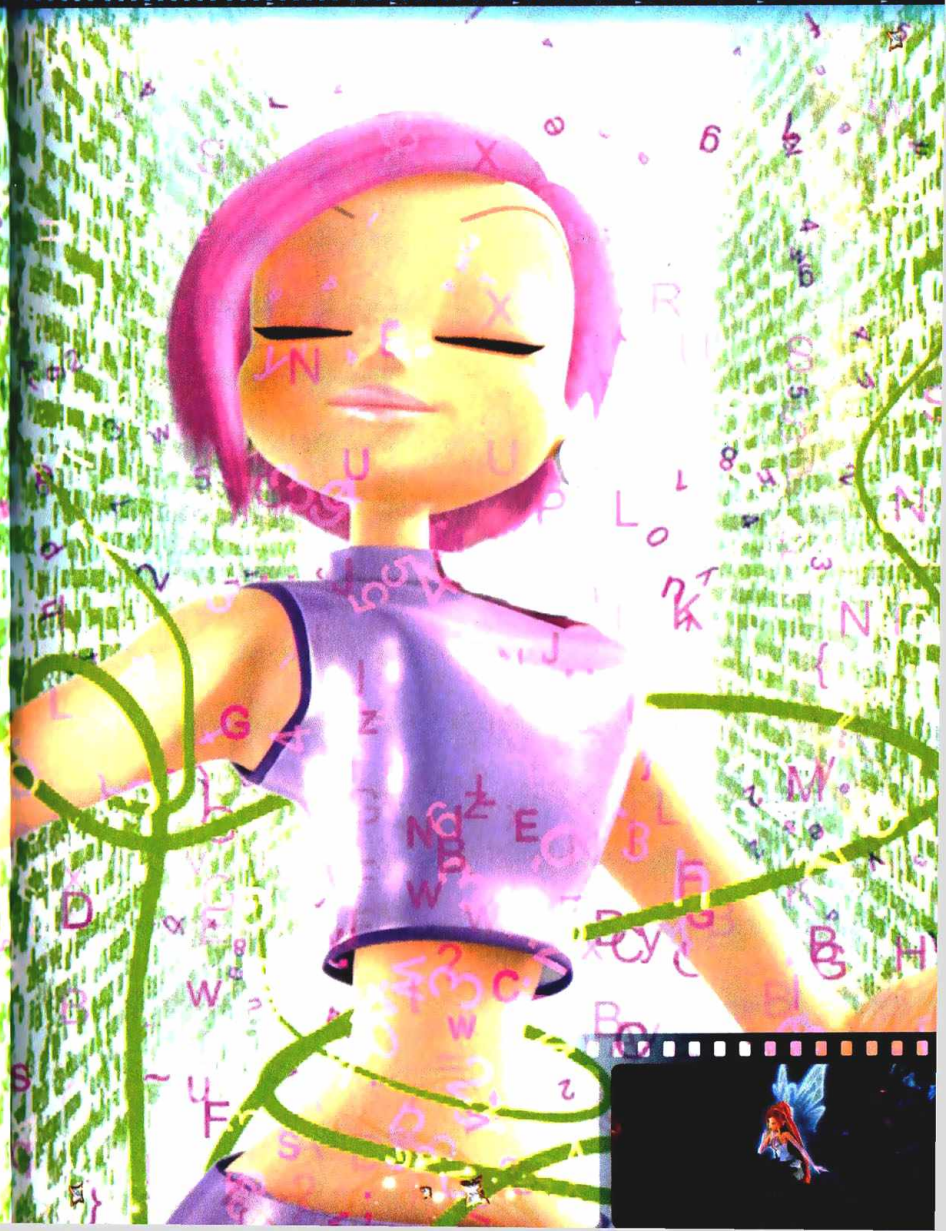
Yavaş yavaş, yandaki film karelerine bakarak sayfaları çevirirsen, bir çizgi filmin çabuk çabuk geçen sahnelerinin nasıl yapıldığının farkına varacaksın!

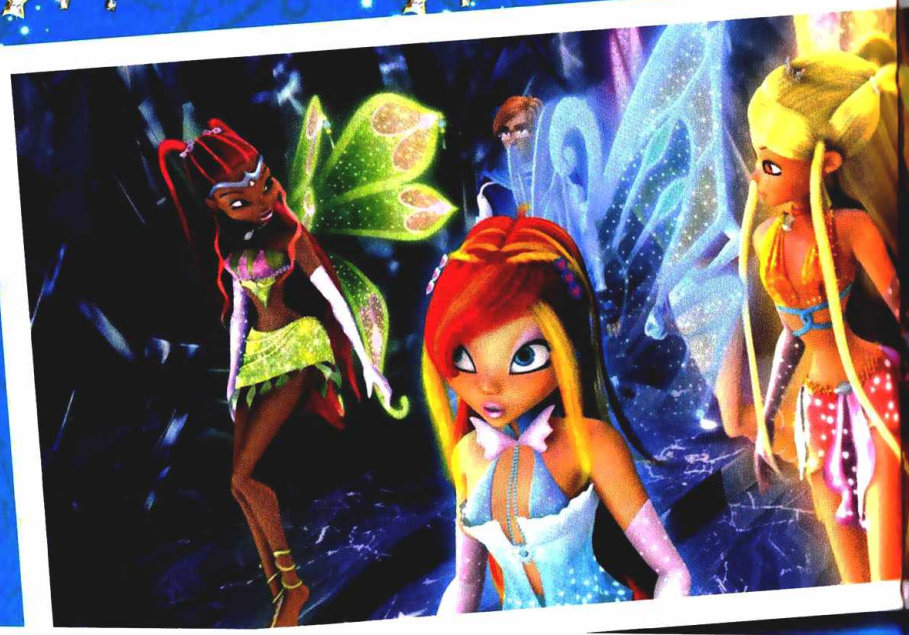
Tecna

MÜKKEMMELİYETÇİ DÜŞÜNCE

Meziyetleri: Dahi, dahi ve...dahi... Hımm, cümle çok tekrardan oluştu ama çok doğru! Ve teknoloji perisi çok da düzenli, mantıklı, akıllı uslu, titiz, meşgul...ve bazı zamanlar üstelik... mükemmeldir de!

Tedirginlikleri? Her zaman olması gereken yerde yüzde beş yüz dakik ve kusursuz bir şekilde bulunamamak. Tecna, her daim kendini her işe adar ama insani özellikleri yüzünden... bazı zamanlarda yanılabilir de. Ayrıca tedirginliklerinin yanı sıra, bir de roantizimden pek nasibini alamamıştır. Ha gayret Tecna! Aslında her şeyin bir çaresi vardır. Gönül işinde öğreneceğin daha çok şey var!





İKİ RESİM ARASINDAKİ FARKI BUL

Yanda bulunan iki resmi dikkatlice incele ve aralarındaki farkı bulmaya çalış. Göreceksin ki detaylar çok önemlidir. O yüzden çok dikkatli olman gerekmektedir. Burada senin sabrının ve fotografik hafızanın da çok büyük yeri var. Haydi başarılar!

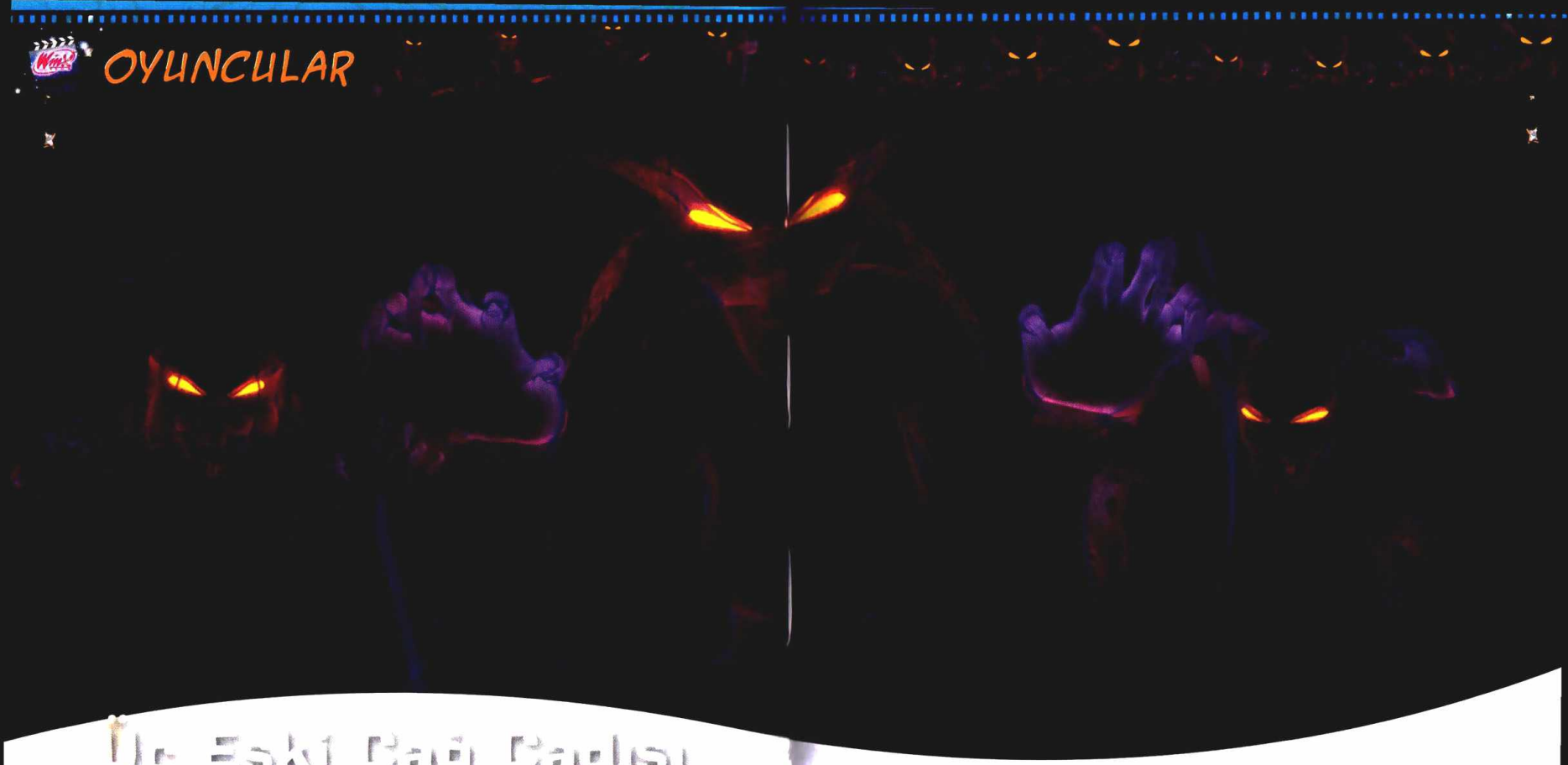
Dafne'nin mesajı

Bu güzel peri kızı Bloom'u çok yakın zaman içersinde karşısına çıkacak tehlikler hakkında uyurmak için iletişim kurmaya çalışıyor. Dafne, Roccaluce gölünün içinde su kristali olarak hapsedilmiş bir haldedir. Gördün mü Bloom ve kız kardeşi ne büyük zorluklar içersinde? Hadi sen de aşağıdaki şifreyi çözerek onlara bu zorlu yolda yardım etmeye çalış.

Mandragora siz Winx için
Obsidyen çemberi içinde
bir tuzak hazırladı.
Dikkatli ve tedbirli olun...

Senaryo ile oynayalım!

Filmin kahramanlarının ağzından çıkan bazı cümleler yaratmak ister misin? Peki o zaman. Bunları karamanların karakterlerine göre yazmaya çalış! Eğer zamanının bir kısmını boşlukları doldurmak için ayırırsan, bundan çok zevk aldığını göreceksin ve aklına binlerce sihir dolu fikir gelecek!



Üç Eski Çağ Cadısı
BOYUTLARIN ÖTESİNDEN

Adları neler? Adları Tharma, Liliss ve Belladonna
Nerede yaşarlar? Genellikle Obsidyen'de.
Büyü yapabilme kapasiteleri... kesinlikle ve kesinlikle çok kuvvetli
Bulundukları durum? Obsidyen Çemberinde bir mağrada hapsedilmişlerdir. Cezaları, Kral Oritel'in kılıcının ışıldamasını çok yakın bir mesafeden çarsizce seyretmektir.
Gelecekleri? Çok eskilerden gelen kutsal bir kitap tarafından kesinlikle bir kız çocuğu olduğu belirtilen birinin ellerindedir...
Sparks'dan Bloom!

MAGİX GAZETESİ

PERİLER İÇİN PERİLER TARAFINDAN HAZIRLANAN GAZETE

SADECE BURADA!

BÜYÜK KARŞILAŞMA ÜZERİNE SON HABERLER

İyi ve kötü karşı karşıya

Haberler... Olacaklar:

Karşılaşmanın artık bir yeri var...**Karşılaşma mekanı:** Obsidyen Çemberi. Savaşanlar: İyilerden periler ve uzmanlar, kötülerden Mandagora ve askerleri. **Sonuçları:** şimdilik Bloom ve Miusa için oldukça dramatik. Riven içinse aşağılıkça. Hepimiz bu bölümde bütün kötülüklerin bitmiş olmasını ve kazanan tarafın iyiler olmasını isterdik. Ama gerçek bundan çok farklı ve çok uzakta. Çünkü gerçek tamamen gökrnden farklı. Aslında daha gerçekçi olmak gerekirse Winx, bunu ortaya çıkarmak için elinden geleni yapmakta. Henüz öğrendiğimiz bir şey var ki, bir kez o kapıdan girildiğinde

Hepsi en büyük korkularının hapsinde olacaklar. Stella ömür boyu yok olacağına inandı.Layla, morfix tarafından tuklandı. Flora, bitkiler tarafından saldırıya uğramaktan korktu. Tecna , rakamları tarafından delirmek üzereydi. Bloom, sonunda kendini yalnız bir şekilde buldu. Büyük bir şans eseriyle kahramanlarımız bu sınavı başarı ile vermenin yolunu buldular. Peki şimdi onları neler bekliyor? Boş bir umut, ikilem ve belirsizlik...

En azından oradaki habercimizden bize şu ana kadar bu haberler gelebildi. Tabi eğer bizlere bir yeni haber gelirse size hemen ulaştıracağımızdan emin olabilirsiniz. Obsidyen'den şimdilik bu kadar!

KARAKTERLER VE KIYAFETLERİ

BAKALIM KÖTÜLER NE KADAR ŞIKLAR?

Obsidyen sokaklarında Solaria'nın güzel kızı Stella cadıları gayet açık ve net bir şekilde rüküş olmakla ve hiç bir zevk sahibi olmamakla suçladı...

6 Numaralı Magix Gazetesinde biz çok önce bu konudan bahsetiştik ve hatta Mandragora'nın dış görünüşü ile ilgili de bir makale yazmıştık. Ama şimdi daha fazlasını yapmak istiyoruz...

Bize göre konuya tekrar bir göz atıp, kötülerin giyim zevkleri , hakkında , yeniden eğlenceli (ha ha ha ha!) hoş ve boş bir anket yapma zamanı geldi de çattı bile!

Eğer bu ankete katılmak istiyorsan, fikrinin karşılığı olan cevabın üzerine bir çarpı koyman yeterli olacaktır.

Trix'den Icy

Kötülük derecesi:
Düşük orta yüksek
çok yüksek
Görünüş: 4 5 6 7 8 9 10
Tarz: 4 5 6 7 8 9 10
Şıklık: 4 5 6 7 8 9 10
Saç biçimi: 4 5 6 7 8 9 10

Trix'den Stormy

Kötülük derecesi
Düşük Orta Yüksek
Çok yüksek
Görünüş: 4 5 6 7 8 9 10
Tarz: 4 5 6 7 8 9 10
Şıklık: 4 5 6 7 8 9 10
Saç biçimi: 4 5 6 7 8 9 10

Trix'den Darcy

Kötülük derecesi:
Düşük Orta Yüksek
Çok yüksek
Görünüş: 4 5 6 7 8 9 10
Tarz: 4 5 6 7 8 9 10
Şıklık: 4 5 6 7 8 9 10
Saç biçimi: 4 5 6 7 8 9 10

Mandragora

Kötülük Derecesi:
Düşük Orta Yüksek
Çok yüksek
Görünüş: 4 5 6 7 8 9 10
Tarz: 4 5 6 7 8 9 10
Şıklık: 4 5 6 7 8 9 10
Saç biçimi: 4 5 6 7 8 9 10

Kitabın sonunda cevaplar için ayrılmış olan bölümde, senin için hazırladığımız sihirli testimizin cevaplarını bulabilirsin.

Üç Eski Çağ Cadısı'ndan Liliss

Kötülük Derecesi:
Düşük Orta Yüksek
Çok yüksek
Görünüş: 4 5 6 7 8 9 10
Tarz: 4 5 6 7 8 9 10
Şıklık: 4 5 6 7 8 9 10
Saç Biçimi: 4 5 6 7 8 9 10

Üç Eski Çağ Cadısı'ndan Belladonna

Kötülük Derecesi:
Düşük Orta Yüksek
Çok Yüksek
Görünüş: 4 5 6 7 8 9 10
Tarz: 4 5 6 7 8 9 10 (Doğru Cevap 7)
Şıklık: 4 5 6 7 8 9 10 (Doğru Cevap 6)
Saç Biçimi: 4 5 6 7 8 9 10
(Doğru Cevap 5)

Üç Eski Çağ Cadısı'ndan Tharma

Kötülük Derecesi:
Düşük Orta Yüksek
(Doğru Cevap) Çok yüksek
Görünüş: 4 5 6 7 8 9 10 (Doğru Cevap 5)
Tarz: 4 5 6 7 8 9 10 (Doğru Cevap 6)
Şıklık: 4 5 6 7 8 9 10 (Doğru Cevap 5)
Saç Biçimi: 4 5 6 7 8 9 10
(Doğru Cevap 5)

Cevaplar

Sihirli Testin Yanıtları

Trix'den Icy
Kötülük derecesi:
Düşük orta yüksek
(Doğru Cevap) çok yüksek
Görünüş: 4 5 6 7 8 ✖ 10 (Doğru Cevap 9)
Tarz: 4 5 6 7 ✖ 9 10 (Doğru cevap 8)
Şıklık: 4 5 6 7 8 ✖ 10 (Doğru cevap 9)
Saç biçimi: 4 5 6 7 8 ✖ 10 (Doğru cevap 9)

Trix'den Stormy
Kötülük derecesi
Düşük Orta Yüksek
(Doğru cevap) Çok yüksek
Görünüş: 4 5 6 7 ✖ 9 10 (Doğru cevap 8)
Tarz: 4 5 6 ✖ 8 9 10 (Doğru cevap 7)
Şıklık: 4 5 6 7 8 ✖ 10 (Doğrucevap 9)
Saç biçimi: 4 5 6 7 8 ✖ 10 (Doğru cevap 9)

Trix'den Darcy
Kötülük derecesi:
Düşük Orta Yüksek
(Doğru cevap) Çok yüksek
Görünüş: 4 5 6 7 ✖ 9 10 (Doğru cevap 8)
Tarz: 4 5 6 7 ✖ 9 10 (Doğru cevap8)
Şıklık: 4 5 6 ✖ 8 9 10 (Doğru cevap 7)
Saç biçimi: 4 5 6 ✖ 8 9 10 (Doğru cevap 7)

Mandragora
Kötülük Derecesi:
Düşük Orta Yüksek
(Doğru cevap) Çok yüksek
Görünüş: 4 5 6 7 ✖ 9 10 (Doğru cevap 8)
Tarz: 4 5 6 7 ✖ 9 10 (Doğru cevap 8)
Şıklık: 4 5 6 ✖ 8 9 10 (Doğru cevap 7)
Saç biçimi: 4 5 6 ✖ 8 9 10 (Doğru cevap 7)

Üç Eski Çağ Cadısı'ndan Liliss
Kötülük Derecesi:
Düşük Orta Yüksek Çok yüksek
(Doğru cevap)
Görünüş: 4 ✖ 6 7 8 9 10 (Doğru cevap 5)
Tarz: 4 5 ✖ 7 8 9 10 (Doğru cevap 6)
Şıklık: 4 5 ✖ 7 8 9 10 (Doğru cevap 6)
Saç Biçimi: 4 5 ✖ 7 8 9 10 (Doğru cevap 6)

Üç Eski Çağ Cadısı'ndan Belladonna
Kötülük Derecesi:
Düşük Orta Yüksek Çok Yüksek
(Doğru cevap)
Görünüş: 4 5 ✖ 7 8 9 10 (Doğru cevap 6)
Tarz: 4 5 6 ✖ 8 9 10 (Doğru Cevap 7)
Şıklık: 4 5 ✖ 7 8 9 10 (Doğru Cevap 6)
Saç Biçimi: 4 ✖ 6 7 8 9 10 (Doğru cevap 5)

Üç Eski Çağ Cadısı'ndan Tharma
Kötülük Derecesi:
Düşük Orta Yüksek
(Doğru Cevap) Çok yüksek
Görünüş: 4 ✖ 6 7 8 9 10 (Doğru Cevap 5)
Tarz: 4 5 ✖ 7 8 9 10 (Doğru Cevap 6)
Şıklık: 4 ✖ 6 7 8 9 10 (Doğru Cevap 5)
Saç Biçimi: 4 ✖ 6 7 8 9 10
(Doğru Cevap 5)

Dafne'in Mesajı sayfa 84
Mandragora siz Winx için Obsidyen çemberi içinde bir tuzak hazırladı. Dikkatli ve tedbirli olun...

Sihirli Bulmaca sayfa 78
Oyunun cevabı...tehlikeli cadı!

İki resim arasındaki farkı bulun sayfa 82

Kayıp Krallığın Sırrı

BİR IGINIO STRAFFI FİLMİ

Üç Eski Çağ Cadısı, geriye kalan son Sparks güçlerinden birinin üstesinden gelemediği için Mandragora'yı suçlamaktadırlar. Uzmanlar, çok fedakar bir şekilde Riven'ın onlara yaptığı ihanete aldırmadan savaşmaya devam ederler. Winx Obsidyen'de kendilerini yalnız kalmış bir halde bulurlar.

Winx Club™ © 2003-2008 Rainbow S.p.A. Bütün hakları saklıdır. Seri yaratıcısı Iginio Straffi
Türkiye Lisans hakları Filma Ltd. tarafından verilmektedir.
www.winxclub.com.tr